



PRODESCO, S.L.

Aviación, 44
46940-MANISES
VALENCIA
ESPAÑA

E-mail admon@prodesco.es

Teléfonos 961546564

961545588

Fax 961533025

ESMALTES PARA CUERDA SECA

Es una colección de esmaltes coloreados preparados para la técnica de "Cuerda Seca". Incluye todos los colores para poder desarrollar una paleta completa, siendo además perfectamente miscibles entre sí, con excepción del Rojo CS-210 y el Naranja CS-220, que hay que utilizar puros.

Si se desea obtener tonalidades "pastel" habría que adicionarles esmalte blanco opaco, con ello disminuiría la intensidad de color y se haría más suave el tono. (Excepto al CS-210 y CS-220). En cuanto al tratamiento para realizar la técnica de cuerda seca, hay que proceder como sigue:

Sobre una superficie cerámica plana, trazar el contorno del dibujo a realizar. Para ello pueden seguirse dos caminos: Dibujar con lápiz carbón o serigrafiar con nuestros productos de referencias F-4312 negro o F-4313 blanco (previamente empastados con aceite fino secante o bien con aceite de linaza). El objeto de esta operación es el de crear un trazo, que repela los esmaltes que luego aplicaremos, para que no salgan del compartimento que les corresponde. Seguidamente, deberemos aplicar con una pera de goma los esmaltes de referencia "CS" (previamente disueltos en agua y tamizados) en los compartimentos que les corresponde, procurando presionar la pera desde el centro de la celdilla, hasta que el líquido llegue al trazo repelente. En este punto se detendrá el líquido y no atravesará la línea; entonces aprovechando este efecto iremos presionando la pera de tal manera que obtengamos el espesor de esmalte deseado. Es usual una capa entre 1 y 2 mm. Cuando la superficie a rellenar es relativamente grande habrá que hacer la operación rápidamente, para evitar que seque (por absorción) demasiado pronto, ya que si esto ocurre resultará difícil dar el espesor de esmalte adecuado. La cantidad de agua que se debe agregar a los esmaltes, depende de varios factores. No obstante es útil prepararlos según:

Agua - 100 cc. (50%) Agregando más agua en función de la porosidad del soporte sobre el que se aplica.

Esmalte - 100 gr. (50%)

La temperatura de cocción aconsejada es de 980°C; a excepción del Rojo CS-210 y del Naranja CS-220 que cuecen a una temperatura más baja 960°C.

Disponemos de tres series: CS-200 especial para Pasta roja y CS-400 especial para pasta Blanca. Por último, la serie CSM-100 esmaltes mate para cuerda seca, que se puede emplear tanto para pasta blanca como para pasta roja.